
Kluiswandeling - Bezienswaardigheden

Abdij Affligem

De Sint-Pieter- en Paulusabdij dankt haar ontstaan in 1062 aan zes ridders die door de prediking van monnik Wedericus van de Sint-Pietersabdij te Gent tot inkeer kwamen. Door toedoen van de H. Anno aartsbisschop van Keulen, vestigden zij zich op grond van de Duitse paltsgraaf Hermann II te Affligem.

In 1085 namen zij de Regel van de H. Benedictus aan. De abdij groeide aldra uit tot één van de belangrijkste in de Oude Nederlanden. De banier van de hertogen van Brabant werd er bewaard. Ook contemplatief is de abdij zeer vooraanstaand : de H. Lutgardis noemde haar daarom "van alle cloosteren spiegel". Na zeven eeuwen van religieuze en culturele uitstraling in 1796 opgeheven.

De terugkeer van de monniken in 1869 ging gepaard met de wederoprichting van een aantal gebouwen:

- de grootse refter door Dom P. Bellot en architect E. Stassin (1927)
- De monumentale kloostervleugel met onder meer kruisgang, huiskapel en trapzaal door architect A. Kropholler (1932)
- de bibliotheek met thans 72.000 boekdelen
- de moderne zaalkerk van architect Vandenbroeck (1972)
- Van de oude gebouwen zijn bezienswaardig gebleven en beschermd als monument:
- de schilderachtige kerkruiene met vijf gotische vensters (14de eeuw)
- het statige Bisschopshuis in laatbarokstijl (1720).
- de St.-Benedictuspoort (1720)

Snijbloementeelt

In 1913 werd in Hekelgem de eerste serre gezet voor de snijbloementeelt. De snijbloementeelt ontwikkelde zich op grote schaal, zodat in 1960 zelfs een veiling werd opgericht in Aalst. De laatste jaren is de snijbloementeelt in Affligem sterk verminderd. Bij de familie Goetvinck, Bleregemstraat, ... werd de Affligemse roos "Goldfinck" boven de doopvont gehouden.

Domentse bossen

Het natuurgebied "De Domentse bossen" is een biotoop bestaande uit bos, gras- en cultuurland. Dit natuurparadijs is opgenomen in het Gemeentelijk Natuurontwikkelingsplan (GNOP), dat het gemeente bestuur, onder impuls van Natuurpunt Vlaanderen liet opmaken in 1998.

Hoeve "De Witte", griffiershof

Hoeve De Witte of Griffiershof bevindt zich op de Brusselbaan in het centrum van Hekelgem. De inrijpoort van dit gebouw is overluid met een zandstenen rondboog.

De hoeve dateert van 1752 en werd tijdens de verbouwingswerken in 1975-1976 grondig gewijzigd, doch het inwendig karakter bleef bewaard. Destijds woonden hier de griffiers van de abdij Affligem. De laatste proost van Affligem, Beda Regaus, vond er een onderkomen in 1798 en overleed er in 1808.

Zandtapijten

Het "Oud-Zandtapijt" is de bakermat van de Hekelgemse zandtapijten. Daar begon Adèle Callebaut omstreeks 1873 het aloude volksgebruik van het zandstrooien tot kunstvorm te veredelen.

Men kan kennismaken met Zandtapijtatelier Greet De Boeck, Geukenshage 32.

Kluiskapel

Kapel in de Kluisdreef met geneeskrachtige bron, het "Kluisputteke", ook "kinderbron" genoemd (oorsprong van de Hekelgemse borelingen). De legende zegt dat de Affligemse monnik Radulphus hier zou gestorven zijn. Zijn lichaam zou begraven zijn in de kapel, waar zijn aandenken nog steeds levendig is gebleven.

De stichting van de kapel wordt toegeschreven aan Sint-Ursmarus (einde 7de begin van de 8ste eeuw), die de streek kerstende en er meerdere cella bouwde. Het koor van de vroegere kapel is het huidige gebouw en dateert van 1758. In deze kapel troont het Onze Lieve Vrouwbeeld tussen een engelenkrans. Het

Kluiswandeling - Bezienswaardigheden

wordt speciaal vereerd tijdens de begankenis met Beloken Pasen en in de meimaand. In 1976 werd de Kluzekermis in ere hersteld door de "Vrienden van de Kluis", die ook het initiatief namen de kapel te herstellen (1977).

Gewezen Abdij Maria Mediatrix

Contemplatieve benedictinessenabdij en toegewijd aan Maria Middelaes, dankt haar stichting in 1921 aan Dom Franco de Wyels, later abt van Affligem, en aan de Neder-landse bekeerlinge Gertrudis Schim van der Loeff.

Verkreeg in 1946 de successie van de oude abdij van Bijgaarden, gesticht door de Heilige Wivina.

Sierlijke voorgevel vanaf de Aalsterse Dreef, rank torentje. Het beeld van O.L.Vrouw-Middelaes, uitgehouwen in witte steen, staat in de kloosterkapel, geïnspireerd door gelijkaardig beeldhouwwerk in de abdij van Maria Laach.

In de "Kluizerij", een zijvleugel van het klooster, heeft het Timotheus Project (vormingscentrum) een onderdak gevonden. Sinds 2006 wordt ook het slotklooster omgebouwd tot een seminarie- en vormingscentrum van de vzw De Kluizerij.

Natuurgebied "De Faluintjes

Het natuurgebied, De Faluintjes, bestaat heden grotendeels uit weiland, maar was voorheen een moeras dat zich uitstreekte van de kerk van Moorsel tot de pastorij van Meldert.

De schrijfwijze van dit gebied veranderde nogal eens in de loop der tijden. Het oude Franse woord "Falourdes", wat houtbussels of takkenbos betekent, zou de naam uitleggen. Waarschijnlijk werd deze plaats vroeger doorwaadbaar gemaakt door houtbussels in het water te leggen. Dit sluit aan bij de verklaring van het begrip "Falaën", een moerassige verlaten streek.

Deze cultuur-historische verklaring verwijst rechtstreeks naar de ontginning van de rijke kalkzandsteenlagen in deze streek door de abdij Affligem tijdens de middeleeuwen.