



KLUISKAPEL & KLUIZEPUTTEKE

08/52

# KLUIS- & FALUINTJESWANDELING

## KENMERKEN

<b>VERTREK &amp; AANKOMST</b>	parking abdijtoren, Abdijstraat 6, Affligem
<b>LENGTE</b>	7,2 km
<b>WEGEN</b>	0,4 km verharde weg 2,5 km grindweg 4,3 km onverharde weg
<b>TYPE</b>	Niet geschikt voor rolstoelen en buggy's

## BLIKVANGERS

Abdij Affligem  
Hopveld  
Kluiskapel  
Kluizeputteke  
Wijndomein De Kluizen  
Abdij Maria Mediatrix  
Faluintjes

Wandel van de **abdij Affligem** door een prachtig stukje natuur naar de mythische en historische **Kluiskapel**. Op de terugweg naar de abdij leidt deze wandeling ons door het uitzonderlijke natuurlijk decor van de **Faluintjes**. Dit is de lievelingswandeling van wijlen **Leo De Ryck**.



Knooppunten: 1 - 18 - 17 - 12 - 11 - 10 - 4 - 3 - 2 - 1.

Vanaf de parking stappen we rechts tot voor De Kruidenier van Affligem en daar nemen we links de veldweg naar beneden (knoop 1, volg 18). Aan het gemeentelijk hopveld blijven we de veldweg volgen, over het bruggetje van de Wijmeersbeek en we volgen het smalle pad tot de Langeweg die we rechts nemen (volg 18). In de Bosstraat (knoop 18, volg 17) nemen we links en tussen de nummers 53 en 55 (bus scouts) slaan we de veldweg rechts in. We volgen het slingerende pad tot aan de driesprong waar we rechts inslaan (17 volgen) tot we rechts na een paar links haakse bochten een kleine veldweg zien (knoop 17, volg 12). Deze Kluizenweg (voetweg 16) volgen we tot de Kluiskapel (beschermde monument). Na een bezoek aan de Kluiskapel en het Kluizeputteke nemen we links de Kluisdreef (knooppunt 12, volg 11).

Vorbij het wijndomein de Kluizen zien we verder de vroegere abdij Maria Mediatrix (nu privébezit). Optioneel een paar honderd meter naar links de Affligemdreef in om een blik te werpen op de voorgevel en ingang van de vroegere abdij en nadien op de stappen terugkeren.

Vanaf de Kluisdreef (knooppunt 11, volg 10) stappen we rechts tot taverne De Vos (knooppunt 10, volg 4) waar we de parking opstappen die naar een veldweg leidt. Achter de serres door waar nog steeds rozen gekweekt worden tot aan de driesprong waar we rechts nemen (knooppunt 4, volg 3). Aan de viersprong aan de beek slaan we rechts in (knooppunt 3, volg 2). Even verder knooppunt 2 en volg 1. Voor ons merken we in de verte reeds de abdijtoren waar we gestart zijn.

# SINT-PIETERS- EN PAULUSABDIJ

De Sint-Pieters- en Paulusabdij dankt haar ontstaan in 1062 aan zes ridders die door de prediking van monnik Wedericus van de Sint-Pietersabdij te Gent tot inkeer kwamen. Door toedoen van de H. Anno, aartsbisschop van Keulen, vestigden zij zich op grond van de Duitse paltsgraaf Hermann II te Affligem. In 1085 namen zij de **Regel van de H. Benedictus** aan. De abdij groeide aldaar uit tot één van de belangrijkste in de Oude Nederlanden.

De banier van de hertogen van Brabant werd er bewaard. Ook contemplatief is de abdij zeer vooraanstaand: de H. Lutgardis noemde haar daarom **"van alle cloosteren spiegel"**.

Na zeven eeuwen van religieuze en culturele uitstraling in 1796 opgeheven. De terugkeer van de monniken in 1869 ging gepaard met de wederoprichting van een aantal gebouwen:

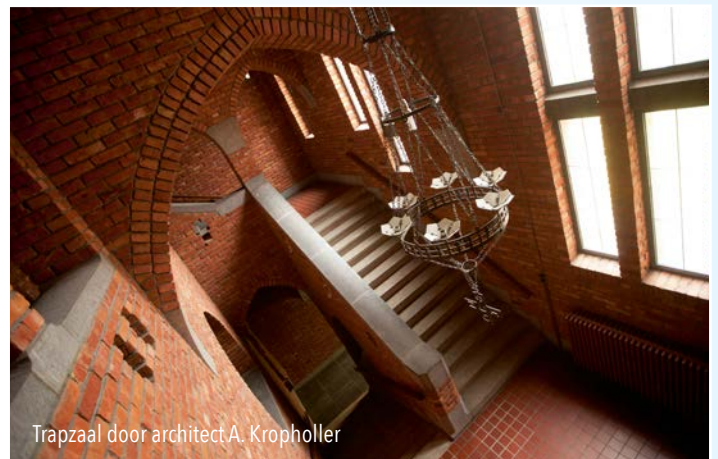
- de grootse refter door Dom P. Bellot en architect E. Stassin (1927)
- De monumentale kloostervleugel met onder meer kruisgang, huiskapel en trapzaal door architect A. Kropholler (1932)
- de bibliotheek met thans 72.000 boekdelen
- de moderne zaalkerk van architect André Van Den Broecke (1972)

Van de oude gebouwen zijn bezienswaardig gebleven en beschermd als monument:

- de schilderachtige kerkruïne met vijf gotische vensters (14de eeuw)
- het statige Bisschopshuis in laatbarokstijl (1720).
- de St.-Benedictuspoort (1720)



Inkomhal



Trapzaal door architect A. Kropholler

# HOPVELD

Het gemeentelijke hopveld, aangelegd in 2009 is een ode aan de inmiddels teloorgegangene hopcultuur. Ooit behoorde de Affligemse hop, samen met die van Asse en Aalst tot de beste van heel Europa. Tot het midden van de 20ste eeuw was de hopteelt voor deze streek een belangrijk economisch gegeven in die mate dat men de hop **'het groene goud'** noemde.



Hopveld

# KLUISKAPEL

Kapel in de Kluisdreef met geneeskrachtige bron, het **'Kluizeputteke'**, ook **'kinderbron'** genoemd (oorsprong van de Hekelgemse borelingen).

De legende zegt dat de Affligemse monnik Radulphus hier zou gestorven zijn. Zijn lichaam zou begraven zijn in de kapel, waar zijn aandenken nog steeds levendig is gebleven.

De stichting van de kapel wordt toegeschreven aan Sint-Ursmarus (einde 7de begin van de 8ste eeuw), die de streek kerstende en er meerdere cella bouwde. Het koor van de vroegere kapel is het huidige gebouw en dateert van 1758. In deze kapel troont het Onze-Lieve-Vrouwebeeld tussen een engelenkrans. Het wordt speciaal vereerd tijdens de begankenis met **Beloken Pasen** en in de mei-maand. In 1976 werd de Kluiszekermis in ere hersteld door de **'Vrienden van de Kluis'**, die ook het initiatief namen de kapel te herstellen (1977).



't Kluizeputteke



# WIJNDOMEIN DE KLUIZEN

Van het landgoed van de gewezen Maria Mediatrixabdij van 10 ha wordt ongeveer 3 ha verhuurd aan **wijnbouwer Herman De Troch**. Er wordt gebruik gemaakt van een aantal Europese druivenrassen die in ons klimaat hun volle aromatische eigenschappen kunnen ontwikkelen. Zowel in de wijngaard als tijdens het vinificatieproces wordt er gewerkt met respect voor de natuur. De druiven worden manueel geoogst en artisaan verwerkt in de moderne productieruimte in de Broekstraat in Herdersem.

## GEWEZEN ABDIJ MARIA MEDIATRIX

Contemplatieve Benedictinessenabdij en toegewijd aan Maria Middelaes, dankt haar stichting in 1921 aan Dom Franco de Wyels, later abt van Affligem, en aan de Nederlandse bekeerlinge Gertrudis Schim van der Loeff.

Na de tweede wereldoorlog telde de abdij **meer dan 60 zusters**.

Om hun bouwschulden af te betalen verbouwden de zusters hop op de meer dan 10 ha gronden rond de abdij. Later, in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw toen de hopteelt niet langer economisch verantwoord was, schakelden de zusters over op **het bakken van hosties en de verkoop van iconen**.

Wegens een gebrek aan nieuwe intredingen telde de kloostergemeenschap in 2006 amper 7 zusters die in datzelfde jaar naar een gemeenschapshuis in Leuven moesten verhuizen.

Sierlijke voorgevel vanaf de Aalsterse Dreef, rank torentje. Het beeld van O.L.Vrouw-Middelaes, uitgehouwen in witte steen, staat in de kloosterkapel en is geïnspireerd door gelijkaardig beeldhouwwerk in de abdij van Maria Laach in Duitsland.

In de "**Kluizerij**", een zijvleugel van het klooster, heeft het Timotheus Project, (vormingscentrum) onderdak gevonden. In 2006 werd ook het slotklooster omgebouwd tot een seminarie- en vormingscentrum van de vzw De Kluizerij.



Wijndomein De Kluizen & gewezen abdij Maria Mediatrix

## FALUINTJES

De Faluintjes, dat heden grotendeels uit weiland bestaat, maar voorheen een **moeras** was en zich uitstreckte van de kerk van Moorsel tot de pastorie van Meldert.

De schrijfwijze van dit gebied veranderde nogal eens in de loop der tijden. Waarschijnlijk werd deze plaats vroeger, en het ligt voor de hand, door de monniken doorwaadbaar gemaakt door houtbussels in het water te leggen. Dit sluit aan bij de verklaring van het begrip "**Falaën**", een klein Waals dorp in een moerassige verlaten streek. Het oude Franse woord Falourdes, wat houtbussels of takkenbos betekent zou ook de naamgeving uitleggen.

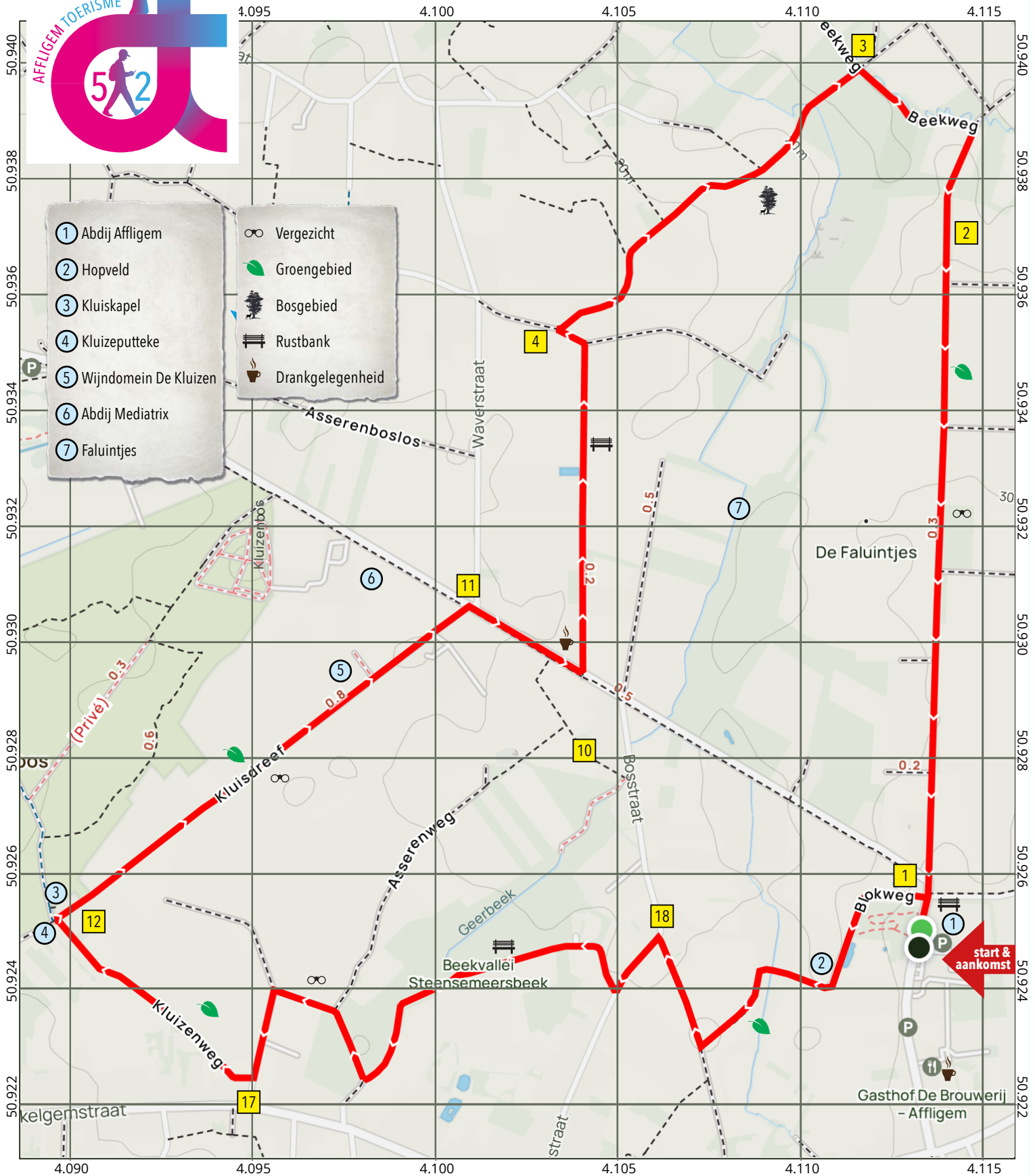
Of zou de benaming Faluintjes afgeleid zijn van het Franse "**falun-falunière**", wat schelpzandgroeve van schelpmergel betekent.

Deze cultuurhistorische verklaring verwijst rechtstreeks naar de ontginning van de rijke kalkzandsteenlagen in deze streek door de abdij Affligem tijdens de middeleeuwen.



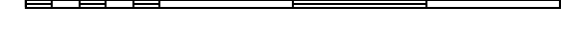
Weidepad Faluintjes\*\*

# KLUIS- & FALUINTJESWANDELING



↑ 1.7°E  
27-11-2024

0.1 0 0 0 0 0.1 0.2 MI 0.3



100 0 0 100 200 300 400 M 500

Schaal 1: 9817 Datum WGS84

Vershil: 97 m Daling: 85 m



0 km 3,7 km 7,3 km