



Pütberg

40/52

NERVIËRSWANDELING

KENMERKEN

VERTREK & AANKOMST	kerk van Essene Parking aan de kerk en even verder aan het parochiehuis
LENGTE	8,1 km
WEGEN	1,5 km verharde weg 6,6 km onverharde weg
TYPE	Niet geschikt voor buggy's en rolstoelen.

BLIKVANGERS

Kerk van Essene
Papeter
Baken voor vliegverkeer
Kerk van Asse-ter-Heide
Molen van Terheide
Watermolen van Asbeek
Kerk van Asbeek
Hoge Kamer

De Nerviërs hadden hun leefgebied in het noorden van Frankrijk en de streek tussen de Schelde en de Samber. Ze verdedigden zich fel tegen de troepen van Julius Caesar toen die onze streek wilden veroveren; volgens geschiedkundige opzoekingen verloren ze in 57 v.C de beslissende slag met zijn legers. Dat zou gebeurd zijn in de streek van Thuin aan de Sabis, de rivier die wij vandaag de Samber noemen, maar zekerheid daarover is er niet. De Oude Baan in Hekelgem volgt een tracé dat oorspronkelijk door de Nerviërs aangelegd werd en later waarschijnlijk door de Romeinen tot heirweg verbeterd werd. Een beperkt archeologisch onderzoek in de jaren 60 en 70 op een plaats 'Borgstad' in Asbeek bracht prehistorische werktuigen en keramiek aan de oppervlakte; verder onderzoek zou zeker aangewezen zijn.



We vertrekken aan de kerk van Essene en stappen links van de kerk de Assestraat in (richting begraafplaats Essene). Voorbij de school 'De Klimming' nemen we links voor het kerkhof de aarden weg bergop die langs het radiobaken loopt. We komen aan de Oude Baan die we rechts inslaan.

We volgen deze en vanaf de grens met Asse, verandert de naam in Neerheide. We bereiken de N9 en volgen die rechts, en slaan 300 meter verder tegenover de kerk, rechts de Assestraat in die een aarden weg met kiezels wordt. We slaan aan knooppunt 23 rechtsaf en blijven de Assestraat volgen en slaan aan het T-kruispunt op de weg links, Heilsborre in. Wij blijven deze volgen en komen in de Notstraat die we rechts volgen tot aan de Putberg waar we rechts de Asbeekstraat instappen. We stappen voorbij de Campomolen (links) en blijven die straat volgen tot we in de Beekstraat komen waar we rechtdoor instappen en de Hoge Kamer aan de rechterkant zien.

We nemen de eerste straat rechts (Kespier) en stappen voorbij de kerk van Asbeek. Even voorbij de kerk stappen we links Elshout in. Aan de scherpe bocht naar links stappen we rechtdoor (aarde wegje) dat ons naar Pullewouwe brengt. We blijven Pullewouwe rechts volgen tot het volgend kruispunt. Hier slaan we rechts de Dokkenstraat in. Na de bocht stappen we links (aan huisnr 1-13) de Dokkenstraat verder in.

Waar de Dokkenstraat stopt, merk hier de boomkapel en de picknicktafel, gaan we links 30 meter naar beneden, om dan rechts het knuppelpad door het Pelinkbos te nemen, steeds rechtdoor. Eens we uit het bos komen, zien we de kerk van Essene en zijn we terug op ons vertrekpunt.

KERK VAN O-L-V BEZOEKING - ESSENE

Deze kerk was oorspronkelijk een burchtkerk uit de 12de eeuw. In 1664 werd de toren verbouwd. Tot de bezienswaardigheden behoren het geklasseerd en gerestaureerd **Van Peteghemorgel**, een schilderij van **Theodoor van Thulden** (1606-1669), een leerling uit de school van **Rubens**. In en rond de kerk heeft de jaarlijkse **Sint-Antoniüsviering** plaats (op zondag 17 januari of de daaropvolgende zondag). Deze viering gaat gepaard met de verkoop van varkenskoppen. Er staat een oorlogsmonument met de naam van soldaat Frans Neukermans, één van de eerste gesneuvelden op 10 mei 1940 bij de inname van het fort Eben-Emael en met de namen van de burgerslachtoffers uit de Tweede Wereldoorlog.



Kerk Essene

DE PAPETER

'Papeter' is de bijnaam van de Essenaren. Het beeld is van **keramist Patrick Van Craenenbroeck**. De Essenaren danken hun spotnaam 'papeters' aan hun rijke **hopverleden**. Volgens de overlevering was het de regel dat op de kleine kermis (2 juli of zondag erop) een teil (rijst)pap werd gemaakt voor elke hopstaak waar de hop gegroeid was tot het eindpunt. Op 29 juni, de feestdag van Sint-Pieter en Sint-Paulus, was de hop meestal gegroeid tot een meter van het eindpunt.



de papeter

BAKEN VOOR VliegVERKEER

Een radiobaken van het **Bestuur der Luchtvaart**. Het zendt een signaal uit dat opgepikt wordt door het intern navigatieplatform van het vliegtuig. Door een wereldomvattend netwerk van dergelijke bakens vinden vliegtuigen hun weg door van bakens tot bakens te vliegen.



baken voor vliegverkeer

MOLEN VAN TERHEIDE

Al in **1410** was er sprake van een molen op deze plaats; hij was toen eigendom van **abdij Affligem**. In 1786 werd er – op deze hooggelegen plaats in het landschap – een stenen **graanwindmolen** opgericht waarvan de kap in 1922 definitief verwijderd werd. De molen werd toen gemoderniseerd en er werd niet langer gebruikt gemaakt van windenergie.



Molen van Terheide



SINT-HUBERTUSKERK – ASSE-TER-HEIDE

Deze kerk dateert van 1867. De preekstoel (1892) werd opgesmukt door een beeldengroep 'Bekering van Sint Hubertus'. Er hangen ook enkele volkse schilderijen uit de 18de eeuw.

Het beeld van Onze-Lieve-Vrouw met kind is van omstreeks 1700.



Sint-Hubertuskerk – Asse-ter-Heide

KERK VAN DE HEILIGE FAMILIE - ASBEEK

Parochie van de Heilige Familie. Kapelanie sedert 1930.

De pastorie werd een tijdlang bewoond door **pastoor Frans Janssen** die tot zijn pensioen pastoor van Essene was.



Kerk van de Heilige Familie - Asbeek

HOGE KAMER

Dit is een boerenhuis met een '**hoge kamer**' uit de 17de eeuw met een dienstgebouw uit de 19de eeuw, een vanouds gekende herberg genoemd 'In de hoge kamer'. Het heeft een balk met opschrift: "**Dit is gebouwd naar brouwerszin en daar heeft niemand sprekens in**".

Er werd ook toneel gespeeld, en het gebouw is geklasseerd sedert 1983.



Hoge kamer

WATERMOLEN VAN ASBEEK

De abdij bezat op het einde van de 13de eeuw zestien watermolens waaronder de watermolen van Asbeek of **Campomolen** (geschonken in 1130). Het was een **graanwatermolen aangedreven door de Asbeek**. De waterkering en het sluiswerk werden tot op heden bewaard. Begin 20ste eeuw werd de molen omgebouwd en uitgerust met een unieke **Girardturbine**. De watermolen, het bakhuis en een deel van de site zijn beschermd dorpsgezicht.

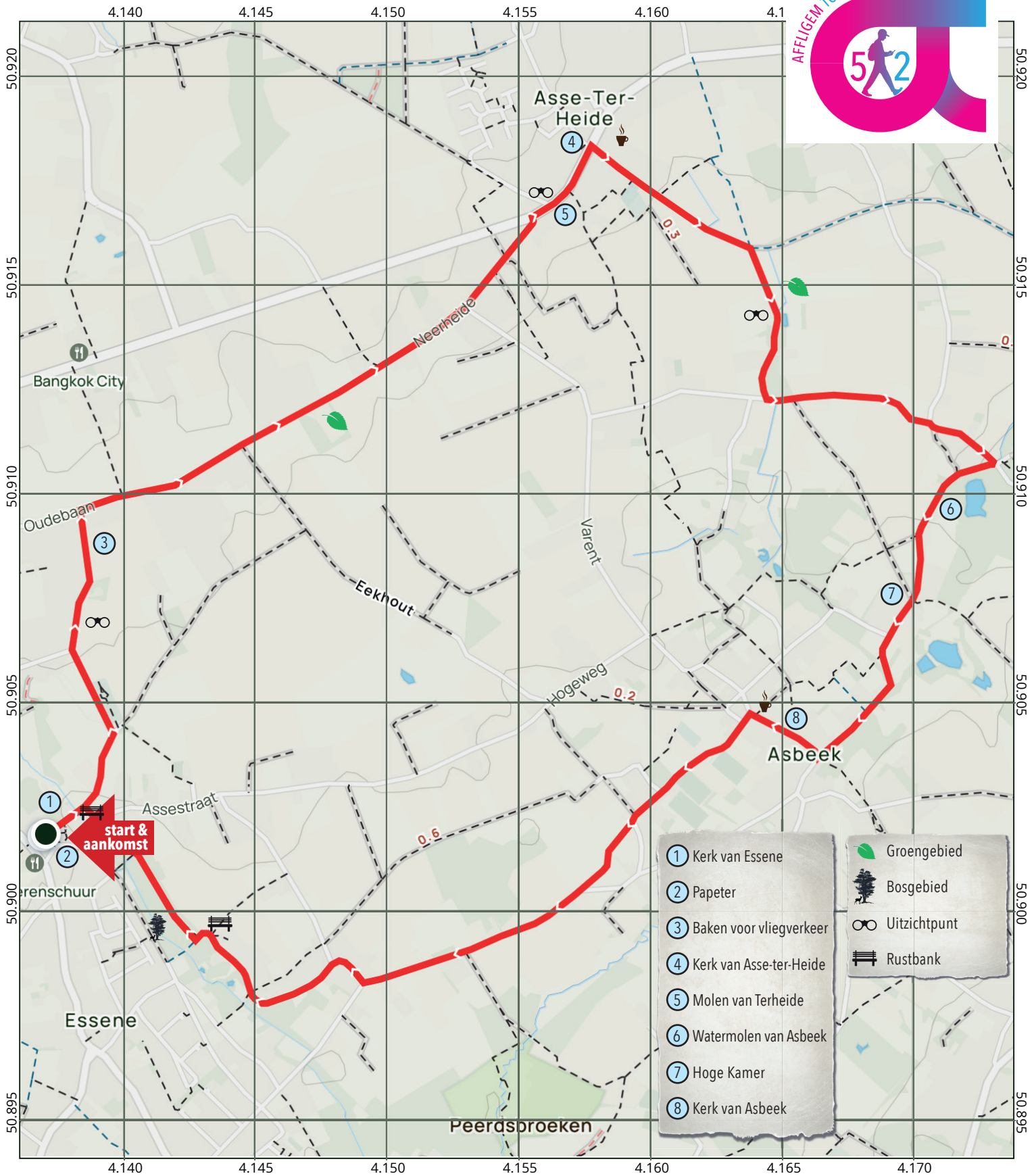
De laatste bewoonster was **Kaat Tilley** (1959-2012). Zij was een begrip in de Belgische modewereld, ze was meer kunstenaar dan modeontwerpster. In 2018 werd het domein verkocht door de twee dochters van Kaat Tilley met een nieuwe bestemming aan de VZW Studio Campo.



Campoterrein Asbeek



NERVIËRSWANDELING



- ① Kerk van Essene
 - ② Papeter
 - ③ Baken voor vliegverkeer
 - ④ Kerk van Asse-ter-Heide
 - ⑤ Molen van Terheide
 - ⑥ Watermolen van Asbeek
 - ⑦ Hoge Kamer
 - ⑧ Kerk van Asbeek
- Groengebied
 - Bosgebied
 - Uitzichtpunt
 - Rustbank



↑ 1.8°E
3-12-2024

